


Informações para estudantes ingressantes – 2o. semestre de 2023

Disciplinas, ementas e professores do 1º. Ano

Os horários de aulas dos estudantes ingressantes no 1º. semestre serão publicados no site do Instituto Singularidades no dia 1º. de agosto de 2023

Início das aulas: 07 de agosto de 2023

1. Práticas Educacionais na 1ª. Infância: crianças de 4 e 5 anos	Carga Horária: 80h + 50h de estágio na Educação Infantil com crianças de 4 e 5 anos
<p>Contexto educacional: Educação Infantil e as práticas Educacionais com crianças de 4 e 5 anos. Apresentação e participação dos licenciandos nesta realidade educativa. Organização, planejamento de situações de aprendizagem e desenvolvimento, práticas e materiais didáticos para essa faixa etária. Práticas para o atendimento às crianças dessa etapa: gestão do tempo, espaço, vínculo e materiais. Abordagem de experiências na infância obtidas em atividades voltadas para o conhecimento e cuidado de si, do outro e do ambiente. Precursores da Educação Infantil. Legislação e documentos curriculares concernente a esta etapa de escolaridade. Plano Nacional de Educação – Meta1: Educação Infantil. Atividades teórico-práticas e práticas educacionais para essa etapa. Supervisão do estágio curricular realizado na Educação Infantil com crianças de 4 e 5 anos. Desenvolvimento de competências de observação, descrição, formulação de perguntas e análise a partir da realidade observada por meio de diferentes registros (escrito, visual e sonoro). Uso de diário de campo e elaboração de relatório de estágio.</p> <p>Os estágios nessa disciplina são realizados em contraturno nas Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI) da cidade de São Paulo, por meio de Acordo de Cooperação Técnica entre o Instituto Singularidades e a Secretaria Municipal de Educação.</p>	
<p>Disciplina ministrada em dupla docência</p> <div data-bbox="108 1503 308 1704"></div> <p>Profa. Dra. Waldete Tristão de Oliveira</p> <p>Doutora em Educação pela USP. Mestre em Educação pela PUC-SP. Pedagoga. Graduada em Letras. Atuou como professora, formadora e na gestão pedagógica e administrativa em escolas de Educação Infantil (EMEI) e Centros de Educação Infantil (CEI), da cidade de São Paulo, por 32 anos. Foi supervisora de creches. Participou de processos formativos para os educadores e gestores do Estado de São Paulo, atuando no Projeto <i>Educando pela diferença para a igualdade</i>, promovido pela UFSCar e Fundação de Apoio Institucional. Produziu o material <i>Gênero e Diversidade na Escola</i>, promovido pela UNIFESP. É membra da equipe de</p>	

Educação do Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades (CEERT). Atuou em diferentes momentos do Prêmio *Educar para a Igualdade Racial*. Professora do curso de Pedagogia do Singularidades desde 2021. Acesso para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2026576213608545>



Prof. Dra. Angela Di Paolo Mota

Doutora e mestre em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano/USP. Graduada em Psicologia pela Universidade Federal do Pará. Assessora pedagógica nas áreas de Educação Infantil, Educação Inclusiva, Psicologia do Desenvolvimento Humano, Psicanálise e Primeira Infância. Professora do curso de Pedagogia do Instituto Singularidades desde 2014. Acesso para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1915516085524565>

2. Campos de Experiências na Educação Infantil

Carga Horária:

80h

Orientações curriculares oficiais para a Educação Infantil. Fundamentos, conteúdos, procedimentos e estratégias para elaboração de planejamento. Organização dos conteúdos da Educação Infantil em Campos de Experiências. Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento. Experiências na infância obtidas em atividades voltadas para a exploração da natureza e do desenvolvimento do pensamento lógico-matemático nesta faixa de escolaridade.



Prof. Dra. Sonia Vidigal

Mestre e Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (FE-USP), com estágio na Universidade de Harvard. Licenciada em Pedagogia e em Matemática. Especialista em relações interpessoais e desenvolvimento moral pela Universidade de Franca. Especialista em administração de empresas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV/SP). Foi professora e coordenadora na Educação Básica, com experiência na Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. Professora do curso de Pedagogia desde 2017. Acesso para o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3746413288117760>



3. Aprendizagem e Desenvolvimento Humano 1	Carga Horária: 40h
---	---

Dimensões psicológicas do desenvolvimento e aprendizagem considerando aspectos históricos, sociais, culturais e suas implicações para a educação. Conceitos e noções fundamentais presentes na atualidade das práticas pedagógicas a partir da teoria de autores representantes de diferentes perspectivas da constituição humana, da subjetividade, da aprendizagem e do desenvolvimento. Estudos do desenvolvimento e da aprendizagem humanos sob a perspectiva de Skinner, Piaget e Vygotsky. Tematizações da prática de sala de aula à luz das teorias estudadas.



Profa. Dra. Elizabeth Sanada

Doutora e Mestre em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano pelo Instituto de Psicologia da USP. Psicanalista. Psicóloga. Pedagoga. Especialista em *Formação Integral, Competências Socioemocionais e Práticas Educacionais Inovadoras* pelo Instituto Singularidades. Coordenadora do curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em *Psicopedagogia: práticas educacionais e contextos de intervenção* e docente na graduação e pós-graduação do Instituto Singularidades. Possui artigos publicados em revistas científicas e é coautora de livros na área de Psicologia, Psicanálise e Educação. Foi professora de Educação Infantil. É professora do curso de Pedagogia do Instituto Singularidades desde 2009. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4031571508241045>

4. Oficina de Música	Carga Horária: 40h
-----------------------------	---

Sensibilização para a linguagem musical. Construção de um conhecimento básico dessa linguagem como meio de expressão e comunicação artísticas. Reconhecimento da produção musical de diferentes culturas. Vivências e ampliação do repertório de brincadeiras cantadas do cancionário popular. Práticas para o uso da linguagem musical na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.



Prof. Me. Mauricio Maas

Mestre e graduado em Artes Cênicas pela ECA/USP. Doutorando em Pedagogia do Teatro pela mesma instituição, onde pesquisa as relações entre Música e Teatro na formação do artista cênico. Trabalhou durante como professor de Artes (Teatro e Música) na Educação Básica e é professor no Ensino Superior desde 2010. Músico, arte-educador, diretor cênico e musical, sonoplasta e produtor musical, colaborou com





diversas companhias teatrais em São Paulo/SP. Foi professor especialista no Curso de Formação em Teatro Musical pelo SESI/SP. É integrante do grupo musical Barbatuques desde 2000, onde se apresenta artisticamente e ministra cursos e workshops de percussão corporal para os mais diversos públicos pelo Brasil e exterior. É professor do Instituto Singularidades desde 2019. Acesso para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3586276774222511>

5. Práticas de Linguagem Oral e Escrita na Educação Infantil

Carga Horária:

40h

Diferentes perspectivas sobre a aquisição e o desenvolvimento da linguagem oral. O papel da interação (professor/criança; criança/criança; professor/grupo) para o desenvolvimento da linguagem em crianças pequenas. Jogos de linguagem. O papel da escola no desenvolvimento da linguagem infantil. A linguagem e a constituição da subjetividade. Relação entre linguagem oral e escrita. Letramentos na infância. Abordagem de experiências na infância obtidas em atividades voltadas para exploração da linguagem verbal. Práticas de linguagem na escola.



Profa. Me. Cristiane Mori

Mestre em Linguística pelo IEL/UNICAMP. Fonoaudióloga pela PUC-SP. Foi professora do Departamento de Linguística da PUC-SP durante 23 anos. Atua na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental como coordenadora de Língua Portuguesa da Escola em escolas privadas. Avaliadora no Programa Nacional dos Livros Didáticos (PNLD/Língua Portuguesa), de 1996 a 2006. É consultora, formadora e elaboradora de materiais didáticos do programa Escrevendo o Futuro/ Olimpíada de Língua Portuguesa (MEC, Fundação Itaú Social e CENPEC) desde 2012, onde coordena o curso on-line de formação de professores *Caminhos da Escrita*. Integrou a equipe de redatores da Base Nacional Comum Curricular, no componente de Língua Portuguesa. É professora do curso de Pedagogia do Instituto Singularidades desde 2013. Acesso para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1848409018906455>

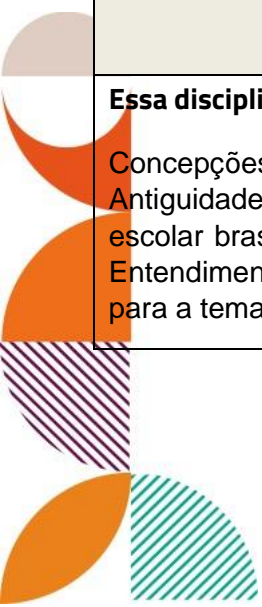
6. História da Educação e Teorias Pedagógicas

Carga Horária:

60h

Essa disciplina possui um modelo híbrido, com parte da carga horária a distância e parte presencial.

Concepções e fundamentos históricos que influenciaram as práticas educativas brasileiras a partir da Antiguidade. Teorias pedagógicas e seus principais representantes que impactaram a educação escolar brasileira. Conexões entre as principais teorias pedagógicas e as práticas docentes atuais. Entendimento das teorias pedagógicas como instrumento de reflexão e contribuição teórico-prática para a tematização e análise da prática educativa.





Profa. Me. Denise Rampazzo

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação e Saúde na Infância e Adolescência da UNIFESP, Mestre pela Faculdade de Educação da USP. Bacharel e Licenciada em Ciências Sociais pela FFLCH da USP. Atuou como professora de História na Educação Básica. Autora de materiais didáticos e cursos para estudantes e professores da Educação Básica, consultora para a área de educação e políticas públicas e formadora de professores. Professora do curso de Pedagogia do Instituto Singularidades desde 2010. Acesso para currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4377838285848997>

7. Oficina: de Escrita de Gêneros Acadêmicos

Carga Horária:

60h

Essa disciplina possui um modelo híbrido, com parte da carga horária a distância e parte presencial.

A esfera acadêmico-científica. Gêneros orais e escritos da esfera acadêmico-científica: suas propriedades e especificidades. Resumo e resenha – convergências e divergências. Processos de sumarização. Seminários: instrumento de ensino e de aprendizagem. Procedimentos de pesquisa bibliográfica. Etapas de produção e mecanismos de construção de textos acadêmico-científicos. Definição e delimitação de temas. Referenciação. Construção da argumentação escrita. Bibliografia e referências bibliográficas.



Profa. Me. Edna Oliveira do Carmo

Mestre em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (PUC-SP). Especialista em Psicopedagogia pelo Instituto Singularidades e em Práticas Reflexivas pela PUC-SP. Pedagoga pelo Instituto Singularidades. Graduada em Letras – Inglês/Português pela PUC-SP. Participou dos projetos Leitura e Escrita nas Diferentes Áreas (LEDA) e Aprender Brincando – Educação Bilíngue como pesquisadora do Programa de Extensão Universitária Ação Cidadã (PAC), do Programa de Pós-Graduação e Estudos da Linguagem (LAEL) da PUC-SP. Foi professora da Rede Estadual de Ensino de 2014 a 2016. É professora da Rede Municipal de São Paulo desde 2015. É professora no curso de Pedagogia do Instituto Singularidades desde 2014. Acesso ao currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2502313907805423>

