

HORÁRIO DAS AULAS

LETRAS – 2022-2

2º ano/4º semestre (sala 13)

Ingressantes em 2021/1

	SEGUNDAS	TERÇAS	QUARTAS	QUINTAS	SEXTAS
19h - 20h40	Narrativa Brasileira: do Romantismo ao Modernismo (823) <i>Ma. Dayse Ramos</i>	Teorias de Aprendizagem (825) <i>Dra. Marta Gonçalves /</i> Prática de Ensino: Educação do Campo (824) <i>Me. Fernando Bianco</i>	Enunciação e Pragmática (820) <i>Dra. Andréa Alencar</i>	Metodologia de Pesquisa em Ensino de Língua (821) <i>Me. Maurício Canuto</i>	
20h50 - 22h30	Narrativa Brasileira: do Romantismo ao Modernismo (823) <i>Ma. Dayse Ramos</i>	Concepções e Práticas de Avaliação (826) <i>Ma. Jordana Thadei</i>	Enunciação e Pragmática (820) <i>Dra. Andréa Alencar</i>	Didática: Português no Ensino Fundamental 2 (822) + 50h de estágio <i>Me. Maurício Canuto</i>	

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais 4 (827) - *Me. Marcelo Ganzela*

Seminários Temáticos para a Docência 4: Cultura Digital (828) - *Me. Fernando Bianco e Ma. Lúcia Couto*

Obs: as disciplinas Teorias de Aprendizagem e Prática de Ensino: Educação do Campo são híbridas, com 1/3 da carga-horária presencial e 2/3 da carga-horária on-line.

3º ano/6º semestre (sala 14)

Ingressantes em 2020/1

	SEGUNDAS	TERÇAS	QUARTAS	QUINTAS	SEXTAS
19h - 20h40	Análise do Discurso e sua Didática (839) <i>Dra. Andréa Alencar</i>	Didática da Literatura no Ensino Médio (840) + 50h de estágio <i>Me. Marcelo Ganzela</i>	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (10600) <i>Dra. Márcia Pereira</i>	Poesia Brasileira Contemporânea (841) <i>Dra. Márcia Pereira</i>	
20h50 - 22h30	Análise do Discurso e sua Didática (839) <i>Dra. Andréa Alencar</i>	Didática da Literatura no Ensino Médio (840) + 50h de estágio <i>Me. Marcelo Ganzela</i>	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (10600) <i>Dra. Márcia Pereira</i>	Poesia Brasileira Contemporânea (841) <i>Dra. Márcia Pereira /</i> O Professor Especialista como Coordenador Pedagógico (842) + 20h de estágio <i>Me. Fernando Bianco</i>	

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais 4 (827) - *Me. Marcelo Ganzela*

Seminários Temáticos para a Docência 4: Cultura Digital (828) - *Me. Fernando Bianco e Ma. Lúcia Couto*

Orientação de TCC 1 (10694) (para quem já foi aprovado em Metodologia de Pesquisa em Ensino de Língua) - *Me. Marcelo Ganzela*

Disciplina Eletiva – A cidade e a aprendizagem serviço-solidária: (836) - *Me. Marcelo Ganzela*

Obs: as disciplinas Poesia Brasileira Contemporânea e O Professor Especialista como Coordenador Pedagógico são híbridas, ocupando o mesmo segundo horário das quintas-feiras (parte on-line, parte presencial).

4º ano/7º e 8º semestres (sala 15)

Ingressantes em 2019

	SEGUNDAS	TERÇAS	QUARTAS	QUINTAS	SEXTAS
19h - 20h40	Introdução à Literatura Latino-Americana (858) Dra. Márcia Pereira	Sociolinguística e sua Didática (854) Me. Sylvio Martins / História e Formação da Língua Portuguesa (855) Ma. Olívia Yumi	Didática: Análise Linguística (852) Ma. Jordana Thadei	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais (860) Dra. Carla Sparano e Tiago Codogno	
20h50 - 22h30	Literaturas e Culturas Indígenas (856) Ma. Patrícia Veiga	Oficina de Teatro (857) Me. Maurício Maas (esta aula vai acontecer na mesma sala da turma da Pedagogia)	Prática de Ensino: Material Didático (853) + 40h de estágio Ma. Jordana Thadei	Educação Inclusiva (859) + 10h de estágio Me. Elton Viana	

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais 4 (827) - **Me. Marcelo Ganzela**

Seminários Temáticos para a Docência 4: Cultura Digital (828) - **Me. Fernando Bianco e Ma. Lúcia Couto**

Orientação de TCC 2 (10616) - **Me. Marcelo Ganzela** (para quem concluiu TCC 1)

Orientação de TCC 3 (861) - **Me. Marcelo Ganzela** (para quem concluiu TCC 2)

Obs: as disciplinas Sociolinguística e sua Didática e História e Formação da Língua Portuguesa são híbridas, com 1/3 da carga-horária presencial e 2/3 da carga-horária on-line.