



LETRAS

Descrições das disciplinas



1º Semestre

Fundamentos para os Estudos Linguísticos Introdução ao estudo científico da linguagem. A constituição histórica e a delimitação epistemológica da Linguística Contemporânea.

Estudos Literários: Poesia Introdução aos gêneros literários por meio da exploração de aspectos teóricos e críticos da poesia e leituras teóricas e literárias compartilhadas.

Gêneros do discurso e sua didática Introdução ao conceito bakhtiniano de gêneros do discurso, por meio da reflexão sobre a língua em suas diferentes práticas e em diferentes esferas de atividade humana. Roteirização, observação e registro da abordagem de gêneros na escola para fins de estágio curricular.

Manifestações Culturais Juvenis Ampliar a compreensão acerca de diferentes aspectos e questões relacionados aos jovens e a sua cultura na atualidade, com especial atenção à juventude periférica e às situações emergentes no cotidiano escolar.

Instrumentos para Autonomia Didática Os licenciandos serão estimulados a desenvolver a capacidade de identificar demandas e definir procedimentos e ferramentas didáticas de forma eficaz e criativa para a aprendizagem contemporânea, que inclui a cultura digital, metodologias ativas e as novas tecnologias digitais de aprendizagem.

Estudos sobre Alfabetização e Letramentos Esta disciplina aborda as especificidades dos conceitos de alfabetização, alfabetismos e letramentos no contexto brasileiro, explorando conceitos, função e metodologia.

2º Semestre

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa e sua Didática

Esta disciplina vai permitir que os alunos compreendam os conceitos da fonologia e fonética articulatória além de adquirir noções de som, fone, fonema, explorando os processos fonológicos mais comuns no português brasileiro. A disciplina vai envolver reflexões sobre atividades a serem aplicadas em sala de aula.

Estudos Literários: Prosa

Estudo dos aspectos teóricos e críticos da prosa de ficção, do drama e das narrativas literárias clássicas contemporâneas. Debates a partir de leituras literárias. Entendimento da relação entre literatura, sociedade e outras mídias.

Prática de Ensino: Escola, Currículo e Sociedade

O foco desta disciplina é conhecer as principais teorias curriculares e como elas se manifestam nas escolas. Os alunos fazem estágio com o propósito de observar e investigar as concepções curriculares presentes dentro da unidade escolar, seja nas aulas, nas interações fora de aula, no uso dos espaços. Também se discutem as implicações políticas de determinadas escolhas curriculares.

História da Educação e Teorias Pedagógicas

Estudo das concepções e fundamentos históricos que influenciaram as práticas educacionais brasileiras e de como as teorias pedagógicas impactaram a Educação escolar.

Oficina de Escrita: Autoria e Criação

Esta disciplina irá instrumentalizar os alunos para a escrita criativa. Serão explorados diferentes gêneros e aspectos de produção escrita.

A Identidade cultural Ocidental: do Clássico ao Contemporâneo

Estudos sobre as culturas e literaturas grega e romana como alicerces para a formação da cultura ocidental.

3º Semestre

Morfologia da Língua Portuguesa e sua Didática	Estudo das estruturas e formação de palavras na língua portuguesa e reflexões sobre atividades para sua abordagem em sala de aula.
Poesia Brasileira: do Barroco ao Modernismo	O Barroco – Gregório de Matos. A poesia árcade brasileira. A colaboração da poesia romântica no projeto de construção da identidade nacional. A poesia simbolista e parnasianista. A virada do século e os poetas do chamado pré-modernismo. A poesia modernista em três gerações.
Didática: Literatura Infanto-juvenil	Proposta de discussão e experimentação de possibilidades de fruição estética a partir de textos da chamada literatura infanto-juvenil. Tópicos: o trabalho com adaptações literárias, a produção infanto-juvenil contemporânea brasileira e estrangeira, o teatro para pré-adolescentes, a formação de jovens leitores na escola, o trabalho com a literatura no ensino fundamental II.
Filosofia e Sociologia da Educação	Compreensão de diferentes concepções e fundamentos de pensadores da Filosofia e da Sociologia que contribuíram/contribuem para a compreensão da Educação e da instituição escolar.
Culturas Brasileiras e Diversidades Étnicas	Conhecimento sobre a formação do povo brasileiro, compreendendo as influências africana e indígena, por meio de sua histórias e culturas. Análises das diversidades culturais nas diferentes regiões do país. Compreensão da dinâmica das relações raciais no cotidiano das escolas como uma importante ferramenta no combate ao racismo e às desigualdades predominantes na sociedade. Direitos Humanos e Educação.
Oficina de Escrita de Gêneros Acadêmicos	Aprimoramento e prática dos gêneros escritos na esfera acadêmico-científica: suas propriedades e especificidades.

4º Semestre

- Linguística: Enunciação e Pragmática** Características da linguagem em uso. A construção das identidades por meio da linguagem. Os aspectos dos contextos no processo da interação verbal.
- Metodologia de Pesquisa em Ensino de Português** Didática da língua portuguesa. Conteúdos e Princípios metodológicos para o ensino de Linguagem. Elementos metodológicos para a análise e intervenção nas práticas educativas. Conceito de Linguística Aplicada. Instrumentos de pesquisa e coleta de dados. As principais linhas de pesquisa em ensino de língua materna.
- Didática: Português no Ensino Fundamental II** O processo de realização de pesquisa no ensino de língua portuguesa. Instrumentos de coleta de dados e o avanço científico nas práticas educativas do ensino de língua. Junto com os estágio em sala de aula, os alunos discutem estratégias didáticas para o ensino de língua materna nos anos finais do ensino fundamental.
- Narrativa Brasileira: do Romantismo ao Modernismo** Estudo da formação da prosa brasileira, seus principais autores e obras do Romantismo ao Modernismo.
- Prática de Ensino: Educação do Campo** Compreender as especificidades político-pedagógicas da Educação do campo em suas múltiplas realizações: rural, ribeirinha, caiçara, quilombola, assentamento.
- Teorias da Aprendizagem** Mergulho na dimensão psicológica da aprendizagem, a constituição do indivíduo: aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais, a psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem.
- Concepções e Práticas de Avaliação** Os licenciandos vão compreender a importância da avaliação do rendimento escolar como uma das etapas do processo de ensino e aprendizagem e a responsabilidade do educador no desenvolvimento das dimensões cognitivas, procedimental e atitudinal dos alunos. Além disso, vão explorar diferentes concepções, tipos e instrumentos de avaliação.

5º Semestre

- Semântica da Língua Portuguesa e sua didática** O processo da construção de sentidos na língua portuguesa e o ensino da semântica nas salas de aula.
- Metodologia do Ensino de Português para Estrangeiros** Esta disciplina objetiva o entendimento de diferentes conceitos, métodos e práticas para ensino de português para estrangeiros.
- Didática: Multiletramentos e Multimodalidade** Estudo da evolução do conceito de letramento e das demandas de letramentos da/na contemporaneidade: gêneros, práticas letradas e textos multissemióticos. Letramentos multissemióticos, multiculturais, digitais e críticos. Pedagogia dos multiletramentos.
- Multiculturalismo e Diversidade** Estudo dos conceitos, abordagens, contextos e aspectos multiculturais da sociedade brasileira com ênfase em estudos de raça/etnia, gênero e formações identitárias. Exploração das implicações da diversidade sociocultural no processo de formação e prática docente.
- Narrativa Brasileira Contemporânea** A narrativa marginal das décadas de 60 até a atualidade. A ficção no período ditatorial brasileiro. A narrativa urbana e regional da década 60 até a atualidade. O teatro contemporâneo.
- Políticas Públicas para a Educação** Desenvolvimento das Políticas Públicas no Brasil e sua relação com as demandas da sociedade. Financiamento de políticas públicas educacionais nas esferas federal, estadual e municipal. Entendimento das tendências para as políticas públicas na Educação Básica no contexto das mudanças estruturais, conjunturais e legislativas dos sistemas de ensino. Acompanhamento e supervisão do estágio no âmbito de políticas públicas educacionais.
- Análise Estatística de Cenários Educacionais** Compreensão da análise estatística de cenários educacionais. Compreensão dos resultados das avaliações externas (no Brasil e no Mundo) para uso institucional. Desenvolvimento de competências para a leitura, análise e interpretação de tabelas e gráficos de desempenhos educacionais.
- Eletiva** Carga horária correspondente a disciplinas que o aluno poderá se inscrever como eletivas desde o 1o. semestre do curso, desde que tenham sido satisfeitas as exigências de pré-requisitos e de compatibilidade de horário com regras e funcionamento a serem definidos em regulamento próprio.

6º Semestre

- Análise do Discurso e sua didática** Esta disciplina discute conceitos teóricos básicos do discurso: condições de produção, formação discursiva e ideológica, o sujeito como efeito da linguagem, interdiscurso. Contribuições da análise do discurso para o ensino de leitura de textos. Ênfase na concepção sócio-interacionista da linguagem em Bakhtin.
- Literaturas Africanas em Língua Portuguesa** Estudo da formação, identidade e escrita das literaturas africanas de países de colonização portuguesa e suas relações com a literatura brasileira, o colonialismo e anticolonialismo na literatura. Identidades e nacionalismos na poesia na prosa.
- Didática da Literatura no Ensino Médio** Esta disciplina discute políticas de formação de leitores literários e reflete sobre o lugar da literatura no currículo escolar. Os alunos produzirão propostas de intervenções didáticas para o ensino de literatura, considerando contextos escolares dos estágios.
- Poesia Brasileira Contemporânea** A poesia concreta em diálogo com a Literatura Brasileira. Tópicos: a poesia marginal na década de 1970: meios de difusão e ação política; a nova e a novíssima Poesia Brasileira; a poesia marginal nos dias atuais; a Poesia Brasileira na era digital e a ascensão de “outras” vozes.
- Professor Especialista como Coordenador Pedagógico** Pensar o trabalho do coordenador pedagógico: tarefas, ações e formação. Política, planejamento e avaliação da Educação. Elaboração do projeto político-pedagógico. Elaboração de roteiro de observação e acompanhamento da coordenação para fins de estágio curricular.
- Orientação de TCC 1** Planejamento e execução do produto final dos licenciandos, consolidando as aprendizagens realizadas no curso de maneira transdisciplinar.

7º Semestre

Literatura Portuguesa Um mergulho nos autores portugueses e a relação de suas obras com a história. De Gil Vicente à José Saramago.

Sintaxe da Língua Portuguesa e sua didática Fundamentos teóricos e ensino da sintaxe na Educação básica.

Didática: Português para Estrangeiros Durante o semestre será feita uma análise do ensino do Português brasileiro como segunda língua em diversos contextos. A disciplina também envolve um estágio de observação e socialização de relato reflexivo sobre a experiência.

Ofício do Professor e Desenvolvimento Profissional Compreensão crítico-reflexiva do ofício docente nas atividades práticas sociais e profissionais e as diferentes concepções que constituíram a imagem social da profissão de professor.

Educação de Jovens e Adultos Compreensão da história, legislação, concepções e conhecimentos necessários para o trabalho com a Educação de Jovens e Adultos. Acompanhamento e supervisão do estágio nessa modalidade de ensino. Desenvolvimento de competências de investigação, observação, registro, reflexão e intervenção na realidade educacional.

Orientação de TCC 2 Planejamento e execução do produto final dos licenciandos, consolidando as aprendizagens realizadas no curso de maneira transdisciplinar.

8º Semestre

Prática de Ensino: material didático Os estudantes se apropriam dos principais aspectos para análise e seleção de material didático (como as rubricas do programa nacional do livro didático, por exemplo), além de exercitarem a produção de pequenas unidades didáticas. Em parceria com o estágio, os estudantes devem elaborar um projeto e executá-lo com um público específico.

Didática: Análise Linguística Os licenciandos discutem possíveis transposições didáticas para promover uma aprendizagem linguística crítica e significativa, substituindo o ensino tradicional de gramática.

8º Semestre

Sociolinguística e sua didática	Entendimento das relações entre língua e sociedade. Sociolinguística e o ensino de Língua Portuguesa. Os alunos ainda farão reflexões sobre atividades a serem aplicadas em sala de aula.
História e Formação da Língua Portuguesa	Este curso explora a história da gramática histórica e mudança linguística na Língua Portuguesa. Alunos poderão compreender os processos da formação da língua portuguesa, na Europa e no Brasil a lusofonia e suas particularidades.
Literaturas e Culturas Indígenas	Uma imersão na história dos povos indígenas brasileiros que tem como objetivo a compreensão da oralidade das línguas, sua literatura e cultura. Os alunos também terão a oportunidade de compreender o sistema educativo e a Educação escolar indígenas.
Oficina de Teatro	A linguagem teatral como conhecimento artístico, histórico, cultural e social. Desenvolvimento de competências para aplicar o Teatro em diferentes contextos educacionais.
Introdução à Literatura Latino-Americana	A fim de consolidar a identidade de nosso professor de língua enquanto sujeito latino-americano, os estudantes de Letras serão introduzidos às principais obras literárias latino-americanas.
Educação Inclusiva	Compreensão dos aspectos filosóficos, legais, institucionais e sociais na perspectiva da Educação Inclusiva no Brasil sob o princípio de Educação para todos. Aprendizagem de estratégias e conceitos para o apoio efetivo às crianças portadoras de deficiências e necessidades especiais na Educação Básica, sob o ponto de vista da gestão da sala de aula e da gestão institucional.
LIBRAS: Língua Brasileira de Sinais	Nesta disciplina será introduzida a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e didática de ensino para surdos. Tópicos: o que é a Língua Brasileira de Sinais, os níveis linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, a cultura surda, o papel social da Libras, o legalidade da Libras, a inclusão da criança surda por meio da Língua Brasileira de Sinais.
Orientação de TCC 3	Planejamento e execução do produto final dos licenciandos, consolidando as aprendizagens realizadas no curso de maneira transdisciplinar.

Em todos os semestres

Seminários Temáticos sobre a Docência	Seminários de caráter interdisciplinar que abordem conteúdos necessários aos saberes profissionais, sociais, culturais, tecnológicos e ambientais para a prática docente.
--	---